

راز

مني ۽ منير جا ماءُ پيءُ ٻئي پنهنجي پنهنجي آفيس ويل هئا. ڏاڏو پنهنجي ڪمري ۾ هو ۽ منير اسڪول جو ڪم ڪري رهيو هو.

ايتري دير ۾ منو جيڪو ٻاهر ڪيڏي رهيو هو، پنهنجي هٿ تريءَ تي ڪا شئي کڻي منير کي ڏيکارڻ آيو، ”ادا هي ڏس، مونکي مٿي مان هيءُ ڇا مليو آهي!“

’اڙي منا، هي ته سڄو ڪچري سان ڀريل آهي، تون ان کي اندر ڇو کڻي آيو آهين.“
پر هي آهي ڇا؟“

”بس هي هڪ بچ آهي ٻيو ڇاهي، وڃ ان کي ٻاهر اڇلائي اچ“ منير ٿورو چڙندي جواب ڏنو.

”نه مان ته ان کي ڦٽو ڪونه ڪندس.“ مني جواب ڏنو.

”نه ڦٽو ڪندين ته مان امان کي ٻڌائيندس“ منير، مني کي ڊيڄاريندي چيو

منو پنهنجي ڳالهه تي اڙي ٻڌي بيهي رهيو، ”نه مان ان کي ڪونه اڇلائيندس، هرگز ڪونه اڇلائيندس، هي منهنجو بچ آهي“ اهو چوندي هو ڏاڏي جي ڪمري ۾ هليو ويو.

ڏاڏي پڇيس ”ڇا ٿيو؟ توهان ٻئي وڙهو ڇو پيا؟“

مني جواب ڏنو ”مون کي هي ايڏو سٺو بچ مٿي مان مليو آهي ۽ ادا چئي ٿو ته ان کي اڇلائي ڇڏ، پر مان ته هرگز ڪونه اڇلائيندس.“

”ڇڱو تون ڀلي نه اڇلائجان، پر مونکي ته اهو سٺو بچ ڏيکار“ مني هڪدم پنهنجي من کوليندي ڏاڏي کي پنهنجو خزانو ڏيکاريو.

ڏاڏي اهو بچ ڏسندي مرڪيو ۽ چيائين ته ”تون ان کي منهنجي ميز جي خاني ۾ لڪائي ڇڏ، اهو تنهنجي ۽ منهنجي وچ ۾ راز آهي ۽ اهو اسان ڪنهن کي به نه ٻڌائينداسين.“

ڏاڏو ليکڪ هو ۽ ڪڏهن ڪڏهن شاعري پڻ ڪندو هو، سو هن ان بچ تي هڪ نظم لکيو

هي آهي ننڍڙو هڪڙو بچ

جنهن مان نڪتو وڻ

وڻ مان مليو ڪاٺ

ڪاٺ مان ٺهيو ڪاغذ

ان مان ٺهيا پنا

پنن تي ليکڪن خوب لکيو

پنن ڪيترائي ڪتاب ٺاهيا

جيڪي توهان پڙهيا ۽ اسان پڙهيا

ڪتابن مان اسان پرايو گهڻو

ڪير ٿو چئي ته

بچ آهي ننڍڙي خراب شئي!

ان کي اڇلائي ڇڏڻ

۽ پوءِ ڏاڏي ۽ مٺي انهي بچ کي دري جي سامهون زمين ۾ پوکي ڇڏيو.

ٻارو هاڻي اهو توهان ٻڌايو ته پوءِ ڇا ٿيو؟

آمنه اظفر

سنڌي ۽ ترجمو

عطيه دائود

نوٽ نظم جو پهريون بند جوڊيٿ نڪولس جي نظم جو ترجمو آهي.

[Windsong by Judith Nicholls].